

Hurt No More

Choreographie: Grace David & Amanda Rizzello

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)
Musik: **Hurt No More** von CHASE WRIGHT
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, rock side-cross, shuffle turning ½ r, ¼ turn r/rock side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

S2: Shuffle across, rock side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Chassé r, ⅛ turn r/walk 2, Mambo forward, back 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (4:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links

S4: Behind-⅛ turn l-cross-side-back, drag & walk 2, ½ turn l, ¼ turn l

- 1& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 8&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 (Option für '7-8': Auf '7&8&' insgesamt 1¾ Drehungen links herum)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Side, hold & side, close, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, rock across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

T1-2: Side, hold & side, close, cross, ¼ turn l, ¼ turn l,

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen